



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

EX-SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Firenze, 21 agosto 2015

COMUNICATO STAMPA

Precisazioni sui ruoli dei dirigenti MiBACT attualmente operanti a Firenze

Con l'obiettivo di fornire ai lettori un'informazione corretta sulle competenze per la gestione dei beni culturali statali a Firenze, si riepilogano brevemente gli incarichi e i ruoli dei dirigenti attualmente impegnati nella tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici e architettonico-paesaggistici del capoluogo e della Regione.

L'architetto **Paola Grifoni** è il Segretario Regionale del MiBACT per la Toscana (dirigente di seconda fascia) che ha principalmente compiti di coordinamento tra i vari istituti culturali fiorentini afferenti al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con decreto aggiuntivo di responsabile del Polo Museale Fiorentino fino all'insediamento dei nuovi dirigenti degli istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale.

Il dottor **Stefano Casciu** è Direttore del Polo Museale Regionale della Toscana (dirigente di seconda fascia) e ha responsabilità di tutti i musei statali toscani che, in seguito alla recente riforma del MiBACT, non sono parte integrante dei tre nuovi musei autonomi di Firenze.

L'architetto **Alessandra Marino**, già soprintendente *ad interim* fino allo scorso mese di marzo dell'ormai ex-Polo Museale Fiorentino, è Soprintendente belle arti e paesaggio per le province di Firenze, Prato e Pistoia (dirigente di seconda fascia); ha competenza per la tutela dei beni architettonici, paesaggistici e storico artistici (cioè beni mobili non musealizzati) delle tre suddette province.

A questi tre dirigenti si aggiungeranno i tre neo-direttori degli istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale, ovvero:

- **Gallerie degli Uffizi** (con dirigente di prima fascia) comprendenti Cappella Palatina (Palazzo Pitti), Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Galleria d'arte moderna (Palazzo Pitti), Galleria degli Uffizi e Corridoio Vasariano, Galleria del Costume (Palazzo Pitti), Galleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Giardino delle Scuderie reali e Pagliere, Museo degli Argenti (Palazzo Pitti), Museo delle Carrozze (Palazzo Pitti) e Museo delle Porcellane (Palazzo Pitti).
- **Galleria dell'Accademia** (dirigente di seconda fascia) comprendente Galleria dell'Accademia e Museo degli Strumenti musicali
- **Museo Nazionale del Bargello** (con dirigente di seconda fascia) comprendente Museo delle Cappelle Medicee, Chiesa e Museo di Orsanmichele, Museo della Casa Fiorentina Antica-Palazzo Davanzati, Museo di Casa Martelli e Museo Nazionale del Bargello.

D'intesa con il Segretario regionale

dr. **Marco Ferri** (Ord. Naz. Giornalisti, tessera n. 064393)

Ufficio Comunicazione Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518

@mail: marcoferri.press@gmail.com



EX-SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699

www.polomuseale.firenze.it